



**THEATER  
STRAAT**

vrij. 14 maart 20.00 in Studio de Bakkerij

# Doolhof in je hoofd

Uiteenlopende perspectieven op 'onbegrepen gedrag'

theater

dialogoog

onderzoek

# Doolhof in je hoofd

Concept, onderzoek & interviews: Rianne Meboer  
Dramaturgie: Arthur Kneepkens  
Eindregie: Lindertje Mans  
Spel en gespreksleiding: Rianne Meboer  
Spel: Kwame Kuijper,  
Sarah Jonker of  
Renee de Graaff  
Tekst: Lena Plantinga  
Scenografie en lichtontwerp: Pablo Fontdevila  
Kunst in scenografie: Ossa Kierkegaard  
Deep Democracy advies: Mara Verduin  
Beeld en vormgeving: Nichon Glerum

**Coproducent:** Theaterstraat en Over het IJ  
producties

## Met dank aan;

Harry Doef, Directeur Zorg van het Leger des Heils,  
Conrad Obrie en alle mensen die met Rianne wilden  
spreken voor dit project.

Theaterstraat organiseert theatervoorstellingen,  
kunstprogramma's en culturele activiteiten vanuit  
de Rietwijker, Amsterdam-Noord. Daarbij is sociaal-  
artistiek werk het uitgangspunt en doel.

Check de website voor alle projecten;  
[www.theaterstraat.com](http://www.theaterstraat.com)

Maak mee hoe we  
omgaan met  
'onbegrepen gedrag',  
en hoe dat iedereen  
eromheen raakt.

Doolhof in je hoofd is een reconstructie van wat er  
gebeurt als iemand de grip op zichzelf en diens  
omgeving verliest. Hoe reageren zorgverleners,  
politieagenten en beleidsmakers? En familie,  
vrienden en burens?

De voorstelling combineert documentair theater  
en dialoog met het publiek. Openhartige  
gesprekken, persoonlijke ervaringen en  
spannende theater scènes lopen door elkaar. Zo  
zoeken spelers en publiek samen een weg terug  
uit het 'doolhof' van systemen, gedachten en  
mogelijke oplossingen.

## Iedere voorstelling is anders

Theatermaker Rianne Meboer: "Deze kwestie  
raakt ons allemaal. Het verbaasde me hoeveel  
instanties zich hiermee bezighouden, maar ook  
hoe weinig bewoners ervan weten. Terwijl we  
allemaal burens zijn van iemand die de weg kan  
kwijt raken. En het kan ons ook zelf overkomen."

Rianne Meboer doet sinds 2020 onderzoek naar  
dit maatschappelijke vraagstuk als  
Stadskunstenaar van Over het IJ en vanuit de  
Theaterstraat. Ze sprak uitgebreid met  
ervaringsdeskundigen, professionals, experts en  
verdiepte zich in dialoogmethode Deep  
Democracy.

**THEATER  
STRAAT**



OVER HET IJ  
FESTIVAL

X Gemeente  
X Amsterdam  
X Noord

AE amsterdams  
fonds voor de  
kunst

Elise Mathilde

DE  
OLLAND-  
BUISMAN  
STICHTING



DE AUGUST  
FENTENER  
VLISSINGEN-  
FONDS

